

**Πηγή:** ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ **Σελ.:** 15 **Ημερομηνία έκδοσης:** 07-04-2026  
**Αρθρογράφος:** **Επιφάνεια** 277.84 cm<sup>2</sup> **Κυκλοφορία:** 14860  
**Θέματα:** ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



## ATZENTA

**• Στην καθιερωμένη** πασχαλινή συναυλία που συνδιοργανώνει η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών με το Μέγαρο Μουσικής θα παρουσιαστούν, αύριο, δύο αριστουργήματα του 20ού και του 19ου αιώνα: Η «Sinfonia da Requiem» του Μπέντζαμιν Μπρίτεν και το «Te Deum» του Αντον Μπραούνκερ, αλλά και η «Συμφωνία αρ. 8» του Φραντς Σούμπερτ. Στις 8.30 μ.μ.

**• Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης** και η Εθνική Λυρική Σκηνή συμπράττουν, στο ΚΠΙΣΝ, για μια συναυλία αφιερωμένη στην ειρήνη. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα δημιουργών από διαφορετικές χώρες και πολιτισμούς, όπως οι Μπεσάρ ελ Χούρι από τον Λίβανο και ο Χοσεφίν Ντεχλαβί από το Ιράν. Στις 8 μ.μ., Συγγραφέας 364.



**• Συνεχίζεται** η ατομική έκθεση «Τζαμάλες» (φωτογραφία) του Δημήτρη Γερούκαλη στη Roma gallery, που αντλεί έμπνευση από τελετουργικές πρακτικές και εικονογραφικές παραδόσεις της Ηπείρου και της ευρύτερης περιοχής των Βαλκανίων. Περιλαμβάνει ένα νέο σώμα ζωγραφικών έργων σε καμβά και cut-out γλυπτών, τα οποία δημιουργήθηκαν τον τελευταίο χρόνο. Στις 11 π.μ. - 4 μ.μ., Ρώμα 5.

**• Το Ergon Ensemble** παρουσιάζει στο θέατρο Ολύμπια «Μαρία Κάλλας» μια περιπλάνηση στις παραδόσεις της Μεσογείου με τίτλο «Ψωμί από σάιχτες», υπό τη μουσική διεύθυνση του Μάρκελλου Χρυσικόπουλου, φέρνοντας σε διάλογο δύο έργα της σύγχρονης μουσικής: τα «Kyrie Eleison» του Τζον Τάβενερ και το «Agnus» του Οσβάλντο Γκολίκοφ. Στις 8.30 μ.μ., Ακαδημίας 59.

**• Μια τελετουργική** παράσταση που ενώνει λόγο και μουσική, με τίτλο «Τα Πάθη», καλεί το κοινό σε μια βαθιά κατασκευαστική εμπειρία, όπου η Μάγδα Μαυρογιάννη θα συναντήσει τον μουσικό και ερμηνευτή Δημήτρη Αϊβαλιώτη, στήνοντας μια περφόρμανς υπό το φως των κεριών, στην αγγλικανική εκκλησία Αγίου Παύλου. Στις 9 μ.μ., Φιλελλήνων 27.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΣΑΜΠΑΝΗ  
 esabani@kathimerini.gr